



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA LACAS NITRO TRANSPARENTES

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Laca nitrocelulósica de acabado brillante transparente, de rápido secado, elevada dureza y excelente tacto.

USOS

Interior

Madera previamente imprimada

Madera

Uso exclusivo en instalaciones reguladas por el R.D. 117/2003 o Directiva 2010/75/UE Capítulo V para países de la Unión Europea.

PROPIEDADES

- Repintable con: nitros
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Acabado estético muy decorativo
- Fácilmente aplicable

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOLAC BRILLO TRANSP. CM-40
Peso específico	0,89± 0,05 kg/l
Viscosidad	44 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	21± 1
Sólidos en peso	25± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto

Secado tacto (20°C HR: 60%): 10-20 min

Repintado (20°C HR: 60%): 1-2 h

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Maderas nuevas:

-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.

-Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con barnices que se diluyen con white spirit, aguarrás, símil aguarrás o disolventes para sintéticos y grasos deben eliminarse mediante decapante universal o mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.

- En caso de duda eliminar el barniz anterior.

- Si se aplica sobre barniz nitrocelulósico o poliuretano, lijar para abrir el poro, eliminar mediante cepillado el polvillo resultante y rebarnizar.

- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz anterior y en caso de duda eliminarlo.

- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.
- Sobre fondos muy porosos o muy lisos es recomendable incrementar la dilución.
- No deben aplicarse nunca espesores de capa superiores a los correspondientes a 10-20 m²/l. tal y como se indica en el apartado rendimiento.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 75-80%. Un exceso de humedad puede producir "blanqueados".
- Respetar el tiempo mínimo entre manos para evitar removidos.
- Aplicar preferentemente sobre MONTOLAC FONDO CM-1 (Cód.1500) o MONTOPOL FONDO MS-1 (Cód. 1600).

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente Nitro 1407. Antivelo 1415. Disolvente limpieza 1406.

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0 - 10%
Pistola aerográfica	0 - 20%
Brocha, Rodillo	0 - 10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Gama Montolac Fondo		Montolac Brillo CM-40
STD	Gama Montolac Fondo	Gama Montolac Fondo	Montolac Brillo CM-40

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Producto de uso exclusivo para instalaciones reguladas por el RD 117/2003 o directiva 1999/13/CE

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 5 L, 25 L